

時
空
を
超
え
て
輝
く



第12回武井武雄記念

「でんわ」 武井武雄 1955年

ILF BIENNALE イルフビエンナーレ

《タブロー／絵本作品募集》

応募締切 ▶ 2023年11月27日[月]

作品搬入 ▶ 2023年12月1日[金] → 3日[日]

● **タブロー部門** 大賞 賞金50万円 [テーマ：時]

審査員 根岸芳郎[画家]・村井美樹[タレント・女優]・山岸吉郎[イルフ童画館館長]

● **絵本部門** 大賞 賞金50万円 **フレール館より出版**

審査員 黒井健[絵本画家]・竹迫祐子[(公財)いわさきちひろ記念事業団理事]

池上理恵[フレール館取締役]

● **こども絵本部門** 審査員 イルフ童画館

第11回日本童画大賞 絵本部門 大賞作品が出版されました!

『おかしなまちのおかしなはなし』

(受賞時:おかしなおかしのおかしなはなし)

作・絵/いわさきさとこ

定価:1,496円(税込)

発行:フレール館

初版:2023年1月

ISBN:9784577050859



全国書店にて発売中

主催:岡谷市、イルフ童画館(公益財団法人おかや文化振興事業団)

共催:フレール館、信濃毎日新聞社、岡谷市教育委員会

後援:文化庁、長野県、長野県教育委員会、(公社)信濃教育会、(公財)八十二文化財団、

(公財)信毎文化事業財団、絵本学会、岡谷市美術会、信州・市民新聞グループ、中日新聞社、

長野日報社、NHK長野放送局、SBC信越放送、NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、LCV、

白泉社(MOE)、(株)PHP研究所、富山房

協賛:諏訪信用金庫

武井武雄の世界
イルフ童画館

〒394-0027

長野県岡谷市中央町2-2-1

☎0266-24-3319

<https://ilf.jp>

takei takei
ILF
Douga
Museum
of Art

日
本
童
画
大
賞

審査員紹介

タブロー部門

根岸芳郎 [画家]

1951年長野県岡谷市生まれ。1973年武蔵野美術大学(油絵専攻)卒業後に渡米。1977年ボストン美術館付属美術学校卒業。1981年にはパリ青年ビエンナーレに出品。1995年から1996年パリ市に滞在し制作。現在は郷里岡谷市を拠点として制作、個展を中心に発表を続けている。東京国立近代美術館、大原美術館、文化庁など多くの美術館や公の施設に作品が収蔵されている。



村井美樹 [タレント・女優]

1979年京都生まれ。2002年NHKドラマで女優デビュー。女優業の他、テレビ東京「水バラ」テレビ朝日「Qさま!!」NHK「鉄オタ選手権」「日本最強の城スペシャル」など、多方面で活動中。早稲田大学在学中に博物館学芸員資格を取得。全国の美術館や芸術祭にも足を運ぶアート好き。5歳女兒の母で大の武井武雄ファン。



山岸吉郎 [イルフ童画館館長]



絵本部門

黒井健 [絵本画家]

1947年新潟県生まれ。新潟大学教育学部美術科卒業。日本児童出版美術家連盟会員。主な作品に『手ぶくろを買いに』『ごんぎつね』(偕成社)『おかあさんの目』(あかね書房)『ゆきのひのころわん』ほか、ころわんシリーズ(ひさかたチャイルド)『とつてもとつてもいいきもち』(フレーベル館)ほか多数。2003年に山梨県清里に、自作絵本原画を常設する「黒井健絵本ハウス」を設立する。



竹迫祐子 [(公財)いわさきちひろ記念 事業団理事]

1984年に同財団に入所。1996年より安曇野ちひろ美術館(長野県)に勤務。学芸員として館内外の展覧会を担当、作品収集、国際交流に関わる。著書に、『ちひろダイアリー』『ちひろの昭和』『永遠のモダニスト 初山滋』(以上、河出書房新社)『ちひろを訪ねる旅』(新日本出版社)等。全国学校図書館協議会絵本委員、JBBY理事、東京子ども図書館理事。



池上理恵 [フレーベル館取締役]

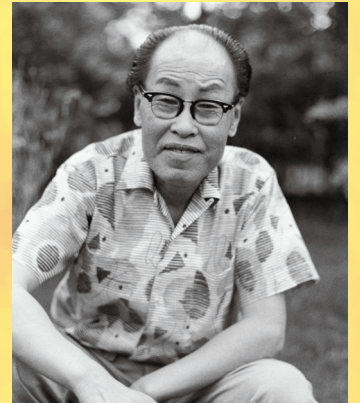


“童画”(子どもの心にふれる絵)を 生み出した武井武雄(岡谷市出身)

「子どもの心にふれる絵」の創造を目指して「童画」という言葉を生み出した武井武雄は、大正から昭和の児童文化興隆期、子どものために素晴らしい作品を生涯にわたり創り続けました。

イルフ童画館では、武井の「童画」の精神を継承する、新時代の「武井武雄」を求めて、第12回「武井武雄記念 日本童画大賞」を実施いたします。

絵の中に込められた物語を大切にしたい童画家武井武雄の思いをより一層反映させるべく、タブロー作品および絵本作品を募集します。



イルフ童画館

岡谷市出身の童画家 武井武雄の童画・版画・刊本作品を中心に収蔵展示し、「童画」をテーマに国内外の童画作品を紹介する美術館。「イルフ」とは武井の造語で「古い」の逆さ言葉で「新しい」という意味。

武井が制作した作品は優しさとユーモアに彩られ、今も私たちに魅了してくれます。1階「はらっぱ」では約2,000冊の絵本を無料で読むことができます。

- 開館時間 午前9時～午後6時(最終入館時間/午後5時30分)
- 入館料 一般¥510(¥410) 中高生¥310(¥210) 小学生¥160(¥110) ※()内は団体
- 休館日 毎週水曜日(祝日は開館)、年末年始、展示替え臨時休館あり
- 交通案内 電車: JR岡谷駅より徒歩約6分/車: 長野自動車道 岡谷ICより約10分
※ 隣接の市営立体駐車場をご利用ください。(5時間無料)

長野県岡谷市中央町2-2-1 電話 0266-24-3319 <https://ilf.jp/>

作品募集要項（共通）

出品料振込先	スワシヨウキンコ 諏訪信用金庫 本店営業部(001) 普通 0025163 <small>ドウガカン</small> イルフ童画館 <small>※ネット銀行等から口座番号で検索した際、口座名義は「公益財団法人おかや文化振興事業団」となります。</small>
応募用紙締切	2023年11月27日（月）必着 ※出品料振込後、応募用紙[事前提出用]を提出（持込または郵送）していただくか、インターネット（ https://ilf.jp/dogaawards/ ）から応募してください。
作品搬入	下記のいずれかの方法 ①直接搬入 2023年12月1日（金）～3日（日）午前9時～午後5時 ②宅配便利用 ※①の日時範囲内の指定で発送のこと。宅配業者の指定はありません。
搬入先	イルフ童画館 〒394-0027 長野県岡谷市中央町2-2-1 電話 0266-24-3319
作品返却	提出された返却用宅配便伝票（ヤマト運輸着払用）にて返却いたします。直接返却は不可。 ・選外作品は審査会後、随時返却いたします。 ・絵本部門の優秀賞・審査員特別賞・子ども絵本部門の各入賞作品は、受賞作品紹介展示後に返却いたします。絵本部門の大賞、タブロー部門の大賞・優秀賞・審査員特別賞の作品は返却せず、イルフ童画館に収蔵されます。
注意事項	・タブロー、絵本の両部門に応募される場合は、応募用紙（事前提出用）を部門ごと別々に記入してください。 ・作家名と本名が異なる場合は、応募用紙に本名を必ず記入してください。 ・搬入・返却に要する費用はすべて応募者の負担とします。 ・輸送中の損害については、主催者はその責を負いません。また、作品の取扱いには細心の注意を払いますが、不慮の損害についても主催者はその責を負いません。保険が必要な場合は、各自でお掛けください。 ・主催者は、出品作品の写真や作家プロフィール等を、日本童画大賞および受賞者展における記録や広報及び図録等に掲載できるものとします。 ・著作権は作家に帰属します。 ・受賞作品集については、後日発行する予定です。 ・応募要項にそぐわない等の理由により、審査結果の発表後でも入賞を取り消す場合があります。 ・各賞選考基準を満たす作品がない場合は「該当作品なし」とさせていただきます場合があります。 ・選考に関する問い合わせには一切応じられません。
審査会	2024年1月17日（水）
授賞式	2024年2月11日（日）
発表	入賞者には審査会当日本人に直接電話連絡後、文書で詳細を通知します。
受賞作品紹介展示	2024年2月9日（金）～2月18日（日）

日本童画大賞スケジュール

2023年11月27日（月）	応募用紙[事前提出用] 提出締切
2023年12月1日（金）～ 12月3日（日）	応募作品搬入（最終日午後5時必着）
2023年12月20日（水）	絵本部門一次審査
2024年1月7日（日）～ 1月9日（火）	絵本部門一次審査通過者 絵本原画作品受付
2024年1月17日（水）	審査会 ・ 受賞者電話連絡 [作品随時返却]
2024年2月11日（日）	授賞式
2024年2月9日（金）～ 2月18日（日）	受賞作品紹介展示

応募用チェックシート

応募用紙の提出（～11月27日）	タブロー	絵本	子ども
① 出品料の振込			
② 応募用紙[事前提出用]の提出 またはインターネットからの応募			

作品の提出（12月1日～3日）	タブロー	絵本	子ども
① 返却用宅配便（着払）伝票への記入			
② 作品表面へのトレーシングペーパー			
③ 絵本原画			
④ ダミー絵本（1部）			
⑤ 作品票の封入			
⑥ 作品票の所定の位置への貼付			
⑦ 返却に使用できる梱包材への封入			
⑧ 作品の発送または直接搬入			

第12回武井武雄記念日本童画大賞 絵本部門 / 子ども絵本部門 作品票

絵本部門はダミー本、子ども絵本部門は原画と同封し提出してください

※ 受付番号 (事務局記入欄)
作品名
ペンネーム 文 または 本名 絵

第12回武井武雄記念日本童画大賞 タブロー部門 作品票 1

※ 受付番号 (事務局記入欄)
作品名
作者名
本票は作品の裏面右下に貼付けてください。

第12回武井武雄記念日本童画大賞 タブロー部門 作品票 2

※ 受付番号 (事務局記入欄)
作品名
作者名
本票は作品の裏面右下に貼付けてください。

タブロー部門 作品募集要項 ※作品募集要項(共通)も必ずご確認ください。

画題	時 (画題にちなんだ作品を募集します)
応募規定	趣旨、画題に沿った“童画”(子どもの心にふれる絵)。 高校生以上(プロ、アマチュア問わず)のオリジナルの作品で一組2点以内、未発表のものに限る。
作品規格	平面で紙を主体(イラストボードは可)とし、パネル、ガラス、ダンボール、木枠付キャンバス等は不可。CG可。 用紙はA2判(420×594mm)で縦横不問、余白なし。作品の厚さは、台紙を含め5mm以下。額装不要。
出品料	1点3,000円、2点4,000円[振込手数料は出品者負担] ※入金された出品料は返金できませんのでご了承ください。
搬入時提出物	①応募作品(必要事項を記入した作品票を裏面右下に貼付けたもの) ②返却用梱包材(直接搬入の場合) ③返却用宅配便伝票(ヤマト運輸着払用) ※時間指定は宅配便伝票内に明記してください。
審査員	根岸芳郎(画家) 村井美樹(タレント・女優) 山岸吉郎(イルフ童画館館長)
賞	・大賞 1点(賞状、賞金50万円、記念品) ・優秀賞(信毎賞) 1点(賞状、賞金20万円、記念品) ・審査員特別賞 3点(賞状、賞金5万円、記念品) ※副賞として、上位入賞者2組には翌年イルフ童画館で開催予定の「日本童画大賞 受賞者展」への出展の機会が与えられます。
注意事項	・作品には、表面保護のためトレーシングペーパーを必ずかけ、補強材(ダンボールなど)に必ず入れて応募ください。返却時には応募時の補強材をそのまま使用します。 ・円筒状の梱包はご遠慮ください。

タブロー作品の保護のために

- ① 作品にはトレーシングペーパーをかけてください。
- ② 梱包材は作品に対してゆとりのあるサイズにしてください。

上部をマスキングテープ等で留める



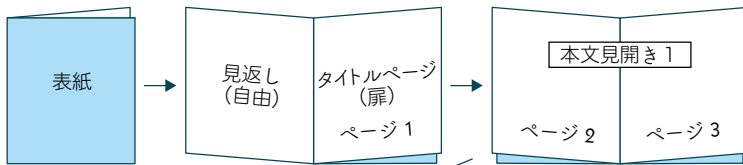
ダミー絵本の作り方の例

これは一例で、作り方は自由です。

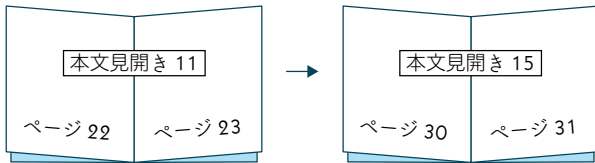
- ① 原画を見開きごとにカラーコピーする。
- ② 絵が内側になるように中心で谷折りする。
- ③ 各ページに文字を入れる。
- ④ 表紙からページ順に並べて裏面をのりで貼りあわせる。
- ⑤ 全てのページが開けるか確認する。

絵本部門のページ数

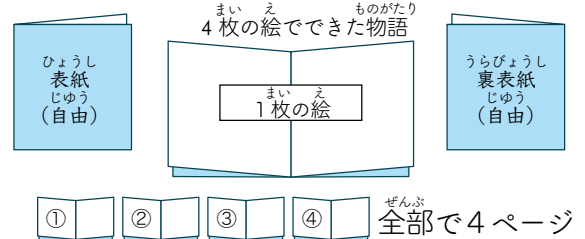
- ① 表紙 + 23ページ(表紙+タイトルページ(扉)1ページ+本文11見開き)
- ② 表紙 + 31ページ(表紙+タイトルページ(扉)1ページ+本文15見開き)



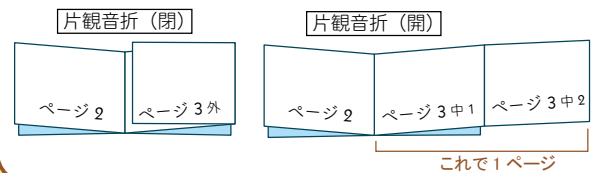
- ①は見開き11まで ②は見開き15まで



こども絵本部門のページ数



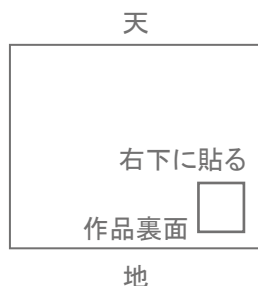
観音折のページ数



この部分に接着剤をつけて、作品裏面に貼ってください。



この部分に接着剤をつけて、作品裏面に貼ってください。



絵本部門 作品募集要項 ※作品募集要項(共通)も必ずご確認ください。

応募規定	高校生以上（プロ、アマチュア問わず）全くのオリジナルの作品で一組1点、未発表のものに限る。 （他コンペに応募した非受賞作も、その類似作も不可）
作品サイズ	・原画 B3（515 mm ×364 mm）以内、縦横不問。 ・ダミー絵本1部 大きさ、形は自由。
ページ数	下記、①②いずれでも可。見返し、奥付、裏表紙は自由。 ① 表紙+23 ページ（表紙+タイトルページ（扉）1 ページ+本文 11 見開き） ② 表紙+31 ページ（表紙+タイトルページ（扉）1 ページ+本文 15 見開き）
出品料	4,000 円 [振込手数料は出品者負担] ※入金された出品料は返金できませんのでご了承ください。
搬入時提出物	①ダミー絵本1部（カラー作品はカラーで作成） ②絵本部門作品票（記入して同封してください）
審査員	一次審査：イルフ童画館、フレーベル館編集部 二次審査：黒井健 [絵本画家] 竹迫祐子 [(公財)いわさきちひろ記念事業団理事] 池上理恵 [フレーベル館取締役]
賞	・大賞 1点（賞状、賞金50万円、記念品、 フレーベル館より出版 ） ・優秀賞（諏訪しんきん賞）1点（賞状、賞金20万円、記念品） ・審査員特別賞 3点（賞状、賞金5万円、記念品） ※ 副賞として、上位入賞者2組には翌年イルフ童画館で開催予定の「日本童画大賞 受賞者展」への出展の機会が与えられます。
注意事項	・原画に文字は入れないでください。 ・ダミー絵本の作り方は自由です。ダミー絵本には文字を入れ、カラー作品はカラーで作成してください。ダミー絵本は返却せず、2年間（2026年3月末まで）イルフ童画館で保管後に破棄します。 ・大賞作品の出版権および入賞作の出版権の第一優先権は株式会社フレーベル館に帰属します。また大賞作品出版時の初版印税は賞金に含まれます。 《一次審査について》 ・一次審査の結果は郵便にて通知、並びにホームページにて通過作品のタイトルを発表いたします。 ・一次審査通過者は2024年1月7日（日）～9日（火）必着で一次審査通過者提出物をイルフ童画館にお送りください。指定日までに届かない場合は一次審査通過を取消しと致します。 ①ページ式クリアファイルに入れた原画 （結果通知の際にお送りする作品票をファイル表紙に貼付けたもの） ②返却用宅配便伝票（ヤマト運輸着払用） ※時間指定は宅配便伝票内に明記してください。 ・クリアファイルの表紙には結果通知の際にお送りした作品票を貼り付けてください。コンピュータグラフィックによる作品の場合も絵本サイズで出力し提出してください。 ・提出の際、作品を梱包する梱包材は作品ファイルよりひとまわり大きいサイズの封筒（梱包材）を用意してください。提出時の梱包材をそのまま返却に利用するので、開封面を明記し、出し入れしやすいように梱包してお送りください。

- 大賞作品を出版するフレーベル館による、応募作品の講評会をオンラインにて開催する予定です。
応募いただいた方には、審査結果通知の際に詳細をご案内いたします。

こども絵本部門 作品募集要項 ※作品募集要項(共通)も必ずご確認ください。

応募規定	小学生および中学生のオリジナルの作品で一組1点、未発表のものに限る。
作品サイズ	・原画 B3（515 mm ×364 mm）以内、縦横不問。
ページ数	4 枚の絵でできた物語。表紙、見返し、奥付、裏表紙は自由
出品料	不要
搬入時提出物	①原画 《本の形に製本は不要です》 ②子ども絵本部門作品票（記入して同封してください） ③返却用梱包材（直接搬入の場合） ④返却用宅配便伝票（ヤマト運輸着払用） ※時間指定は宅配便伝票内に明記してください。
審査員	イルフ童画館
賞	・イルフ賞（中学1～3年生） 原則1点（賞状、図書カード1万円、記念品） ・ラムラム賞（小学4～6年生） 原則1点（賞状、図書カード1万円、記念品） ・赤ノッポ青ノッポ賞（小学1～3年生） 原則1点（賞状、図書カード1万円、記念品）
注意事項	・返却用封筒は作品よりひとまわり大きいサイズの封筒（梱包材）を用意すること。宅配便による搬入の場合は、搬入時の梱包材をそのまま返却に利用するので、開封面を明記し出し入れしやすいように梱包し、お送りください。

第12回武井武雄記念 日本童画大賞 応募用紙〔事前提出用〕

インターネット (<https://ilf.jp/dogaawards/>) から応募できます。
 2023年11月27日(月)までにイルフ童画館必着のこと。

※ 事務局記入欄

部門 (いずれかに○) タブロー ・ 絵本 ・ とも絵本		出品料振込日 (とも絵本部門以外) 月 日		※受付日 月 日	
絵本部門 とも絵本部門	※受付番号		(フリガナ) 作品タイトル	画材	
	ページ数 (絵本部門のみ いずれかに○) 表紙+23 ページ ・ 表紙+31 ページ				
			(フリガナ) 作品タイトル	画材	作品の向き 縦長 横長
タブロー部門	1		(フリガナ) 作品タイトル	画材	作品の向き 縦長 横長
	2		(フリガナ) 作品タイトル	画材	作品の向き 縦長 横長
画材		イ. 水彩 ロ. 色鉛筆 ハ. クレパス ニ. アクリル ホ. パステル ヘ. 切り絵 ト. 油彩 チ. 版画 リ. CG ス. その他 () イ〜リの該当記号を上 [画材] 欄に記入			
(フリガナ) ペンネーム		(フリガナ) 本 名		文	(フリガナ) ペンネーム
					(フリガナ) 本 名
(とも絵本部門 : 学校 年)				(共作の場合)	生年月日(西暦) 年 月 日
生年月日 (西暦) 年 月 日					(フリガナ) ペンネーム
住所 〒					(フリガナ) 本 名
		マンション名も必記のこと			生年月日(西暦) 年 月 日
電話			携帯電話		
FAX			E-Mail		
備考 ※振込名義が異なる場合はこちらに記入して下さい					