

審査員紹介

タブロー部門

根岸芳郎（画家）

1951年長野県岡谷市生まれ。1973年武蔵野美術大学（油絵専攻）卒業後に渡米。1977年ボストン美術館付属美術学校卒業。1981年にはパリ青年ビエンナーレに出品。1995年から1996年パリ市に滞在し制作。現在は郷里岡谷市を拠点として制作、個展を中心に発表を続けている。東京国立近代美術館、大原美術館、文化庁など多くの美術館や公の施設に作品が収蔵されている。



村井美樹（女優）

第19回ミス早稲田コンテストグランプリ受賞。2002年にNHKハイビジョンサスペンスドラマ「夏樹静子の量刑」で女優デビュー。現在、女優業の他、クイズ番組や旅番組、コメンテーターなど、多方面で活動中。大学在学中博物館学芸員資格を取得。全国の美術館や芸術祭にも足を運ぶアート好き。大の武井武雄ファン。



山岸吉郎（イルフ童画館館長）

絵本部門

黒井健（絵本作家）

1947年新潟県生まれ。新潟大学教育学部美術科卒業。日本児童出版美術家連盟会員。主な作品に『手ぶくろを買いに』『ごんぎつね』（偕成社）『おかあさんの目』（あかね書房）『ゆきのひのころわん』ほか、ころわんシリーズ（ひさかたチャイルド）『とつともとつともいいきもち』（フレーベル館）ほか多数。2003年に山梨県清里に、自作絵本原画を常設する「黒井健絵本ハウス」を設立する。2019年12月21日から2020年2月24日まで、イルフ童画館にて企画展を開催。



竹迫祐子 （ちひろ美術館主席学芸員）

1956年広島県生まれ。公益財団法人いわさきちひろ記念事業団事務局長、ちひろ美術館（東京・安曇野）主席学芸員。1984年より、いわさきちひろ絵本美術館に勤務。著書に『ちひろの昭和』『岡本帰一』『初山滋』（以上河出書房新社）、『ちひろを訪ねる旅』（新日本出版社）等。長野県在住。



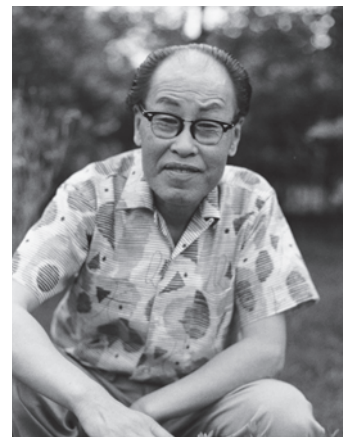
木村美幸（フレーベル館取締役）

“童画”（子どもの心にふれる絵）を生み出した武井武雄（岡谷市出身）

「子どもの心にふれる絵」の創造を目指して『童画』という言葉を生み出した武井武雄は、大正から昭和の児童文化興隆期、子どものために素晴らしい作品を生涯にわたり創り続けました。

イルフ童画館では、武井の「童画」の精神を継承する、新時代の「武井武雄」を求めて、第10回「武井武雄記念 日本童画大賞」を実施いたします。

絵の中に込められた物語を大切にしたい童画家武井武雄の思いをより一層反映させるべく、タブロー作品および絵本作品を募集します。



イルフ童画館

岡谷市出身の童画家 武井武雄の童画・版画・刊本作品を中心に収蔵展示し、「童画」をテーマに国内外の童画作品を紹介する美術館。“イルフ”とは武井の造語で「古い」の逆さ言葉で「新しい」という意味。

武井が制作した作品は優しさとユーモアに彩られ、今も私たちを魅了してくれます。1階「はらっぱ」では約2,000冊の絵本を無料で読むことができます。

- 開館時間 午前10時～午後7時
- 入館料 一般¥500(¥400) 中高生¥300(¥200) 小学生¥150(¥100) ※()内は団体(10/1より) 一般¥510(¥410) 中高生¥310(¥210) 小学生¥160(¥110)
- 休館日 毎週水曜日(祝日は開館)、年末年始、展示替え臨時休館あり
- 交通案内 電車: JR岡谷駅より徒歩5分/車: 長野自動車道 岡谷ICより約5分 ※隣接の市営立体駐車場をご利用ください。(5時間無料)

長野県岡谷市中央町2-2-1 電話 0266-24-3319 <http://ilf.jp/>



絵本部門 作品募集要項 ※作品募集要項(共通)も必ずご確認ください。

応募規定	高校生以上（プロ、アマチュア問わず）のオリジナルの作品で一組1点、未発表のものに限る。
作品サイズ	・原画 B3（515 mm × 364 mm）以内、縦横不問。 ・ダミー絵本1部 大きさ、形は自由。
ページ数	下記、①②いずれでも可。見返し、奥付、裏表紙は自由。 ① 表紙+23 ページ（表紙+タイトルページ（扉）1 ページ+本文 11 見開き） ② 表紙+31 ページ（表紙+タイトルページ（扉）1 ページ+本文 15 見開き）
出品料	4,000 円 [振込手数料は出品者負担] ※入金された出品料は返金できませんのでご了承ください。
搬入時提出物	①ダミー絵本1部（カラー作品はカラーで作成） ②絵本部門作品票（記入して同封してください）
一次審査通過者提出物	①ページ式クリアファイルに入れた原画 （結果通知の際にお送りする作品票をファイル表紙に貼付けたもの） ②返却用宅配便伝票（ヤマト運輸着払用） ※時間指定は宅配便伝票内に明記すること。
審査員	一次審査：イルフ童画館、フレーベル館編集部 二次審査：黒井健（絵本作家） 竹迫祐子（ちひろ美術館主席学芸員） 木村美幸（フレーベル館取締役）
賞	・大賞 1点（賞状、賞金50万円、記念品、 フレーベル館より出版 ） ・優秀賞（諏訪しんきん賞）1点（賞状、賞金20万円、記念品） ・ミライ賞（開催10回記念）1点（賞状、賞金10万円、記念品）※ 応募作は未熟だが将来性を感じる作家に授与 ・審査員特別賞 3点（賞状、賞金5万円、記念品） ・入選 数点（賞状、記念品） ※ 副賞として、上位入賞者2組には翌年イルフ童画館で開催予定の「日本童画大賞 受賞者展」への出展の機会が与えられます。
注意事項	・原画に文字は入れないでください。 ・ダミー絵本の作り方は自由です。ダミー絵本には文字を入れ、カラー作品はカラーで作成してください。 ・入選作品の著作権は株式会社フレーベル館に帰属します。また大賞作品出版時の初版印税は賞金に含まれます。 《一次審査について》 ・一次審査の結果は郵便にて通知いたします。 ・一次審査通過者は2020年1月11日(土)または12日(日)必着で一次審査通過者提出物をイルフ童画館にお送りください。指定日までに届かない場合は一次審査通過を取消しと致します。 ・クリアファイルの表紙には結果通知の際にお送りした作品票を貼り付けてください。 コンピュータグラフィックによる作品の場合も絵本サイズで出力し提出してください。 ・提出の際、作品を梱包する梱包材は作品ファイルよりひとまわり大きいサイズの封筒（梱包材）を用意してください。提出時の梱包材をそのまま返却に利用するので、開封面を明記し、出し入れしやすいように梱包してお送りください。

※一部入賞・入選作品の講評を含めた絵本づくりのヒントとなるワークショップを開催する予定です。
応募者には、審査結果通知の際に詳細をご案内いたします。

こども絵本部門 作品募集要項 ※作品募集要項(共通)も必ずご確認ください。

応募規定	小学生および中学生のオリジナルの作品で一組1点、未発表のものに限る。	出品料	不要
作品サイズ	・原画 B3（515 mm × 364 mm）以内、縦横不問。 ・ダミー絵本1部 大きさ、形は自由		
ページ数	4枚の絵でできた絵本。表紙、見返し、奥付、裏表紙は自由		
搬入時提出物	①ページ式クリアファイルに入れた原画（必要事項を記入した作品票をファイル表紙に貼付けたもの） ②ダミー絵本1部（カラー作品はカラーで作成） ③返却用梱包材（直接搬入の場合） ④返却用宅配便伝票（ヤマト運輸着払用） ※時間指定は宅配便伝票内に明記すること。		
審査員	イルフ童画館		
賞	・イルフ賞 1点（賞状、図書カード2万円、記念品） ・ラムラム賞 1点（賞状、図書カード1万円、記念品） ・赤ノッポ青ノッポ賞 数点（賞状、図書カード2千円、記念品）		
注意事項	・クリアファイルの表紙にこども絵本部門作品票を貼り付けてください。 ・コンピュータグラフィックによる作品の場合も、絵本サイズで出力し提出してください。 ・ダミー絵本の作り方は自由です。ダミー絵本には文字を入れ、カラー作品はカラーで作成してください。 ・返却用封筒は作品ファイルよりひとまわり大きいサイズの封筒（梱包材）を用意すること。宅配便による搬入の場合は、搬入時の梱包材をそのまま返却に利用するので、開封面を明記し出し入れしやすいように梱包し、お送りください。		